華夷花木鳥獸珍玩考

梓華夷花木鳥獸珍玩考序
古之喆人抱奇毓秀問學淵碩達則
敉寧宇內惠利元元窮而不耀者每
每籍文字以舒其牢騷抑憤之氣即
韓公子司馬子長說難史記諸篇千
古而下馳心秭林者守如功令不敢
渝尺寸吳興愼汝學氏自髫年慱極

羣書侍其尊甫山泉先生宦遊聞見益閎肆三餘暇日著花木鳥獸玩考八卷續考三卷雜考一卷凡六合之內由庭階而遠屆海隅悉呈于几席間匪但甕牖繩樞之子目眩心怡雖當世偉人賁車秣馬以走四方者執是以印證化工若合左券然汝學

氏之用心良勤矣余憶官欽時去神
京萬餘里奇葩異卉神禽異獸種種
不可名狀而竊思慱物有餘憾焉今
覩是編不覺鼓掌遂書數語于簡端
萬曆辛巳秋九月武林貞陽道人李
時英撰

刻萬里雲遊録序

吳興愼汝學氏故御史子正公子也子正公在
世宗朝有直聲會彈劾大臣忤
旨被放歸而讀書山中多所著述傳於世而汝學少負儁才不售乃得日侍其父翰墨圖史間而於所藏掌故

異聞遺書逸典無所不闚因自著鳥獸草木珎玩考庶幾鼓吹三雅羽翼博物志山海經諸書不徒讀父書矣已復抗志寥廓自號戴笠子挾宇宙而須臾古今竊慕司馬子長之爲人將資遠遊宏覽以廣其才氣於是買舟裹糧携兩童子泛太湖遡九江進

帆彭蠡攀豫章鐵樹訪洪厓玉笥諸
仙蹟已乃踰長沙浮湘沅覩九疑南
嶽順流下鄂渚流覽赤壁忽忽有東
歸之思焉乃迂棹叩予䲚䱍洞中而
以所著雲遊録及諸詩爲質且乞序
予手而槩閱之則吳楚之名山大川
洞雲谿霧儼然在几案而所傳金籙

石經與若風謡里語又多稗官野史所不及載秘之帳中亦可爲談資矣予因撫掌而嗟曰天下士豈可以皮相哉其在聖門猶謂以容失子羽鬷蔑一言而善能使叔向下堂至如管幼安以服膺六秇顯左太冲以三都賦名彼皆所謂貌醜口訥而無威儀

旨也汝學必不厭藉令不慱學無益
言卽予且失之况天下之皮相入者
多乎夫由汝學善立言則瑤林玉樹
不足豔矣

萬曆癸巳仲夏望日龎甒洞叟武昌

吳國倫撰

華夷花木鳥獸珍玩考序

嘗誦學詩之訓未嘗不撫卷而嘆曰人生不可必於天者遠之事君也所可必於我者興觀群怨邇事多識之道也乎洽葩經游泮久矣竊志將生平所學奉使異域如識人而之魚而爲異域所增重且採諸方異物志以賡葩經之不逮誰意竽瑟難投竟爾擯棄枯朽菌芝之言雖嘗加勉於心而智慧鎡基之喻能使英雄之不濺淚乎及觀古昔名賢著立成於拂鬱之後因而憮然曰天之所以困我者或者成我後世之名歟于是意絕勳名心耽藝圃携吾父所刻名山

記循道入閩以登接笋之峯抵信以陟飛雲之閣而黄山九華齊雲五嶽之勝無不徧歷而夢游道遇雲貴兩廣之友殊域貢獻之夷凡我江浙不見之物耳目不聞之事悉摘葉以記是雖未及徧中國盡蠻貊而各方花鳥珍玩俱在我胸中矣歸而面父歷道各方之物父因謂曰大孝在乎揚名子不能矣尚其萃成多識之編以卒葩經之業聊以成其遜事之道乎郎日承命挾策衡陽述其見聞復參書史以免掛一漏萬之譏其間異物雖涉不經而亦録者豈不知子不語怪之旨哉竊聞淮南有言矣水生蠬蜃山生金

主人非怪也山出梟陽水生罔象木生畢方井生墳羊人怪之聞見鮮而識物淺也天下之怪物聖人之所獨見則子不語怪者蓋有之而不語耳所謂六合之外存而不論者是已不然博物志山海經亦古書也經漢唐而不能泯者豈非自有一段不可磨滅之識乎猶恐冗雜無倫適以啓觀者之厭復澄心易慮晝則徘徊泉石之間夜則燃燈刪繁去冗第花木鳥獸珎玩三類其書浸淫而可觀書成而文殺難忘桑梓之思因以質諸友人友曰可以刻矣此書趣於萬曆元年易稿有五迄今九年而後成學詩之志趨庭

之訓厥乎少酬萬一矣彼曰未離黃而妄意詆訾者豈足以損予也哉是爲序

大明萬曆九年七月吳興郡山人愼懋官書于成趣堂

附 成趣堂記

吾父山泉歷抵兩直兼以山東閩浙凡巖洞之可游者不憚攀涉及至掛冠得讀濬若何氏名山記則常欲縮地以游盡天下諸山之勝柰一足致病因而寓意於園非若嘉竹晦巖載在掌故集者可擬也鳳洲先生嘗訪父但曰在人不在園則兹堂亦可記矣況今父没難忘桑梓之思而平泉之戒爲子若孫者可不時省於心乎堂之前有地百弓有水一曲手植柚楊行旅得資其蔭以休息暇即呼童垂釣於下籬內古槐一章高百尺大可三圍枝葉映水參差若龍使

有高人乘月而過不減東坡之樂矣自槐而右細葉冬青倚牆而上遥九層寒冬不凋復建栢亭四方如室中有丈石可坐而棋縱目一觀錦鱗千尾掇食而來赴若客至而心喜者循數級而上梧桐參天夾道者數株成趣堂在焉名曰成趣志淵明也不華不陋左琴而右書堂後一栝枝葉着地而生復有小松斜倚其傍左則玉蘭有亭高出牆垣千步外可望而見設欄以護人莫能傷如君豹房公之意云南毘纓絡二株下垂如傘亭後植牡丹二百餘芍藥以香計洛陽濮州江陰之品無不勉致維坦雅陸胡三譜亦庶

乎可與後先矣復有喬柿古松羅列四傍花開谷雨

眞紅緑爭輝之界也絶壁巉巖疑若無路後由小徑

而抵栢屏春則桃李夏則千葉蓮芬芳可愛屏後紅

槿爲籬數曲始抵梅雪山房四大篆陳道復所書古

梅數株俱中空止有附綴殘枝三四花而已直下復

有交翠亭亭前小山盈丈芍藥數本苔蘚環壁隱然

天成景象也轉至徵明所隷埜人廬栢屏年久不假

人力蒼翠奇古蓋一二百年物此栢起自洪武愼右

一所植有譜可述而証時有鸛集于上父嘗咲之以

魚一二年呼之輙鳴始信忘機之語不虛也栢側有

海桐不直而欹老幹若浪湧波生下盤五中盤三上盤則一每盤約可三圍其葉葱蘢密不容針姑蘇客至無不嘆賞以爲三吳之名樹北有茅屋三間外惟一竿二竿之竹中惟三卷五卷之書焉屋之東爲山長如屋制而廣倍之闊廣奇石間有五六起伏偃仰得山之情山上有樓樓後北顧山皆不必具艇逍遥容與於煙波之上而巖壑之獻奇競秀者日在目中矣園不滿十畝而景若無窮者何也由文景與意會故其所鑿而造者如山所步而陟者如盤谷也園外垂楊半仰半伏隨風而動不見其西施笑倚玉牀於醉舞

之後過此則一水相隔柔者開闢矣但恐世遠人殘易爲茂草因記以俟後之有志者

大明萬曆九年七月吳興郡孤子慎懋官書于可及堂

華夷花木鳥獸珍玩考目

花木

續考

花木

卷之九

凡一百六十一條

鳥獸

卷之十

凡一百七十八條

珎玩

卷之十一

凡九十二條

華夷花木鳥獸珍玩考目終

華夷花木考卷之一

吳興山人愼懋官汝學輯

珊瑚樹

珊瑚生海中最深處初生色白漸長變黃以絲繩繫五爪鐵錨兒用黑鉛爲墜擲海中取之初得肌理軟膩見風則乾硬變紅色者爲貴若失時不取則蠹敗

烽火樹

積翠池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號爲烽火樹至夜光景常欲然

女珊瑚

光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之女珊瑚一旦柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以爲漢室將亡之徵也

衍義曰嘗見一本高尺許兩枝直上分十餘岐將至其顛則交合連理仍紅潤有縱紋亦一異也

南宋大明七年正月乙酉鬱林珊瑚連理生大守劉勔聞于朝出宋史

琅玕

亦海底生長枝柯與珊瑚畧同舶者欲求鐵網必用

出水紅潤又旋變青枝擎有金石聲齊用堪老[illegible]

三珠樹

晉王衍神姿高徹如瑶林玉樹唐王勃與兄勔勮皆才美故人號之曰三珠樹如詩人所言可入坐上三珠樹皆本諸此初不解所謂每疑以爲如稱玉樹瑶枝之流而山海經又言崑崙之墟北有珠樹文玉樹玗琪樹實皆樹也梁吳筠詩安得崑崙山僊蹇三珠樹三珠樹始芟絳葉凌朱虛山海經三珠樹生赤水上爲樹如柏葉皆爲珠後至嶺南見海商下舉者言有珠子樹其珠生于蚌中蚌生于樹上綴着不解而

樹乃生于石石在海底蜑戶鮫人泅于水中鑿石得樹其樹如楊柳枝艮可愛也疑始釋然蓋亦珊瑚樹琅玕樹之生成者也又聞海中有翠荷葉盤乃天生綠石盆在水如荷葉翠色可愛出陸日久則漸淡而枯惟得水養之而以珠樹珊瑚樹植之其中尤可實玩家大夫適采珠之時云曾見其盤

玉木

楊雄甘泉賦曰翠玉木之青葱兮壁馬犀之璘瑞李善引漢武故事則曰上起神屋前庭植玉木珊瑚爲枝碧玉爲葉若如所言則是木也蓋用珊瑚碧石玉裝

餘篇之其謂翠而青葱者皆狀碧玉之色而已非眞有是木根著其地也

生金樹

影娥池有生金樹破之皮間有屑如金而色青亦名青金樹

寶樹

樹在上大林寺去天池與行可四里而遥幾及山麓矣樹有二其一亭亭道傍扶疏四垂妙好端正若浮屠所畫瓔珞琪樹者相傳一異僧自西土移來近忽出一癭作人狀僧輩以爲大士像云其一生澗旁枝

葉覆壓根出石間泉㶁㶁流其上樹之美故䟽道旁者而所據勝不曾過之　王世懋游匡廬山記

鐵樹

吳浙間嘗有俗諺云見事難成則云須鐵樹花開余於橫之馴象衛殿指揮貫家園中見一樹高可四三尺幹葉皆紫黑色葉小類石楠質理細厚余問之殷云此鐵樹也每遇丁卯年乃花吾父丁卯生其年花果開移置堂上置酒歡飲作詩稱慶其花四瓣紫白色如瑞香瓣較少團一開累月不凋嗅之乃有草氣余因憶鐵樹花開之說且謂不到此地又焉知眞有

是物耶

君子樹

華林園君子樹三株

月給花

杜恕篤論曰給之花似柰柰實而日給虛虛偽之與眞相似也

女香樹

彭城池有女香樹細枝葉婦人帶之香終年不歇

止女木

司馬相如賦云豫章正女木長千仞大連抱冬夏常

青未嘗凋落若有正節故以爲名　一名女貞樹

風流樹

施州慢水寨有木名普舍樹普舍華言風流也昔覃氏祖於東門關伐一異木隨流至地名那東復生根而活四時開百種花覃氏子孫歌舞其下花瓣自落取而簪之他姓人往歌花不復落尤爲異也見湖廣通志

無憂樹

女人觸之花方開

男青女青

男青木名見羅浮山記　女青亦木名見道藏有女青

鬼律

倒生木

此木依山生根在上有人觸則葉翕人去則葉舒出東海

拘尼陀樹

花見月光即開

尸利沙樹

足蹈即長

黏樹

孤樹池池中有洲洲上黏樹一林六十餘圍望之事

重如盖故取爲名

木禾

崑崙之墟上有木禾長五尋大五圍木禾谷類也生黑水之阿可食見穆天子傳

聖木

聖木食之令人智聖也

迷穀

迷穀出招摇山亦名鵲山其樹如穀又如楮其花四照名曰迷穀如佩之令人不迷

畢鉢羅樹

畢鉢羅樹即菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以爲瑞也樹高四百尺已下有銀塔周廻繞之彼國人四時常焚香散花繞樹作禮唐貞觀中頻遣使往於寺設供幷施袈裟至顯慶五年於寺立碑以紀聖德此樹梵名有二一曰賓撥梨力叉二曰阿濕曷咃婆力叉西域記謂之畢鉢羅以佛於其下成道即以道爲稱故號菩提婆力叉漢翻爲樹昔中天無憂王剪伐之令事火婆

羅門積薪焚焉熾焰中忽生兩樹無憂王因懺悔號灰菩提樹遂周以石垣至賞設迦至復掘之至泉其根不絕坑火焚之溉以甘蔗汁欲其燋爛後摩揭陁國蒲昔王無憂之曾孫也乃以千牛乳澆之信宿樹生故舊更增石垣高二丈四尺玄奘至西域見樹出垣上二丈餘

優鉢羅花

嘗聞佛家有優鉢羅花本草爾雅諸所不載意爲幻言也及見胡致堂云奉佛者每假樹木花草爲佛之名愚惑世道故以仙人栢爲羅漢松三春柳爲觀音

梛獨脚蓮名觀音蓮薏苡子爲菩提子大林擒爲頻婆菓金蓮花爲優鉢羅花然又聞北京禮部儀制司後堂舊有千葉青蓮花開時四月初八至冬結如鬼蓮蓬脫去其衣中有金色佛一座因名爲此花昨讀岑嘉州集有優鉢羅花歌則又知其實有此花其歌之序云交河小吏有獻此花云得之於天山之南其狀異於衆草勢巃嵸如冠弁凝然上聳生不傍引攢花中折駢葉外包異香盈叢秀色媚景其歌云白山南赤山北其間有花人不識綠莖碧葉好顏色葉六瓣花九房夜掩朝開多異香何不生彼中國兮生西

方移根在庭媚我公堂恥與衆草之爲伍何亭亭而獨芳何不爲人之所賞兮深山窮谷委嚴霜吾竊悲陽關道路長曾不得獻於君王

娑羅樹

娑羅樹出西番海中余在潯州時官圃一株甚巨每枝生葉七片有花穗甚長而黃如粟花秋後結實如栗可食正所謂七葉樹也今餘杭南安寺前二株左右對植甚茂問之土人皆不知其名一僧乃云相傳是娑羅樹番僧所植者此不謬矣唐李邕娑羅樹碑云惡禽不集凡草不庇東瘁則青郊苦而歲不稔西

茂則白藏春而秋有成是也第以叚成式之博雅而曰花開如蓮則大悖耳其樹詳于佛書維摩詰經有菴羅樹唐會要云菩提樹一名皮羅樹葉似白楊即思惟樹一名成道樹西域記名畢鉢羅又雙樹名娑羅樹其花名娑羅法今所稱娑羅法門也盖娑娑音同故互言之耳今月中樹影皆曰閻浮山娑婆樹影即此歐陽永叔娑羅樹云伊洛多竒木娑羅舊得名常于佛家見宜在月中生

娑羅綿樹

黎州通望縣有銷樟院在縣西一百步亾有天王堂

前古栢樹丁有大池池南有娑羅綿樹三四人連手合抱方阨先生花而後生葉其花盛夏方開謝時不背而墮宛轉至地其花葉有綿謂之娑羅棉善政鬱茂遶時枯凋

木緜樹

高大其實如酒杯皮薄中有如絲綿者色正白破一實得數觔廣州日南交趾合浦皆有之　綿花紫白二種廣西通志

綸木

咸寧縣有穿州其上多綸木似穀皮可以爲綿

沙棠

槐江之山有木焉其狀如棠華黃赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺　漢成帝常與趙飛燕游太液池以沙棠木爲舟其木出崑崙山人食其實入水不溺詩曰安得沙棠木刳以爲舟船

強木

強木造船其上多飾珠玉以爲遊戲強木不沉木也方一寸以百觔巨石縋之終不沒

丹木

崦嵫之山其上多丹木其葉如穀其實大如瓜赤符而黑理食之已癉可以御火

慎火

南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故成樹

常春木

杜陽編李輔國鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之狀形枯槁毛羽脫落不甚盡雖凝寒之時置諸高堂大厦之中而和煦之氣如二三月故別名爲常春木縱烈火焚之終不燋黑焉

不灰木

圖經曰不灰木出上黨今澤潞山中皆有之蓋石類也其色青白如爛木燒之不然以此得名或云滑石之根也出滑石處皆有亦名無灰木採無時今處州山中出一種松石如松幹而實石也或云松久化爲石人家多取以飾山亭及琢爲枕雖不入藥然與不灰木相類故附之　　予有刀柄乃不灰木然不能點燈後見格古要論云用石腦油醮之點燈方知如空青必貯之古銅器中月以水濕之不枯死也蘇合丸藏用荷葉包裹然後不乾相同

不炭木

開山圖云徐無山出不炭之木其木色黑似炭而無葉

放杖木

放杖木生温括睦婺山中樹如木天蓼老人服之浸酒服之一月放杖故以為名也

椐

說文樻木也徐按爾雅椐樻注木腫節可為杖詩其檉其椐注椐節中腫今人以為杖即靈壽是也　服虔曰靈壽木名師古曰木似竹有枝節長不過八九

尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也　賜太師孔光靈壽杖

汗杖

東方朔西那汗國廻得聲木十枚帝以賜大臣人有疾則杖汗將死則折里語生年未半杖不汗

木生花如人首

大食西南二千里山谷間有木生花如人首與語輒笑則落　一云大食王國在西海中有一方石石上多樹幹赤葉青枝上總生小兒長六七寸見人皆笑動其手足頭著樹枝使摘一枝小兒便死

鸚鵡喚花開

許漢陽舟行迷入一溪夾岸皆花苞忽一鸚鵡喚花開一聲花苞皆折中各有美女長尺許能笑言至暮花落女亦隨落水中

紫鉚樹

出真臘國真臘國呼為勒佉亦出波斯國樹長一丈枝條鬱茂葉似橘經冬而凋三月開花白色不結子天大霧露及雨霑濡其樹枝條即出紫鉚波斯國使烏海又沙利深所說並同真臘國使折衝都尉沙門陁沙尼拔陁言蟻運土於樹端作窠蟻壤得雨露凝

結而成紫鉢崑崙國者善波斯國者次之

净土樹

在高陵縣南八里俗傳西域鳩摩羅什𧩙此覆其履土遂生茲樹二月開如楊花八月結實狀如小栗殼中皆黄土

韓木

九域志金城山上有韓木乃文公所植不知其名士人觀其花之疎密以知登第之多寡

文筆樹

中書舍人周惠疇之先隴有一樹儼如卓筆此樹方

盛則出中書一少衰其人輒死人謂之文筆樹自其祖用珍父養浩至惠疇樹凡三盛矣皆爲此官今之暢茂特過于昔蓋惠疇之兄亮采亦登進士爲行人云

弓樹

在全羅道光州南門外枝幹輪囷大數十圍高七十餘尺邑人以發葉早晚占年之豐歉今枯

楠樹

黄金山有楠樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東邊枯年年如此張華云交讓樹也

蚊子樹

有樹如冬青實生枝間形如枇杷子每熟即坼裂蚊子羣飛唯皮殼而巳土人謂之蚊子樹

天符葉

榕山山上有天符葉如荔枝葉而長有紋如蟲蝕篆不知何本或以爲劉眞人僊蹟蘇軾詩天師化去知何日玉印相傳世共珍故國子孫今尚在滿山秋葉豈能神

石樓樹

寨消山有石樓樹吳太皇元年郡吏伍曜於海際得

之枝莖紫色有光南越謂之石連理也

丹青樹

終南山多合離樹葉似江離而紅綠相雜莖皆紫色氣如羅勒其樹直上百尺無枝上結蘩條狀如車盖一青一丹斑駁如錦繡長安謂之丹青樹

長春樹

燕昭王種長春樹葉如蓮花樹身似桂樹花隨四時之色春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝

長生樹

鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團圝車盖形冬日不彫葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如橡子不中噉也世人謂之西王母長生樹

萬箭樹

永昌府段氏時撲蠻作盜出没於此故過者射其樹以厭之至今猶爾樹高五丈餘箭鏃如蝟毛然

五柞樹

五柞宮有五柞樹皆連三抱上枝蔭覆數十畝

千年木

在劒州西八十五里古延福寺內嘗有古木一株甚巨二白羊往其下近之則不見

黄葛木

忠州景德觀前有古木大數十圍枝柯盤鬱如盖山中人云此黄葛木千年物也

楓

說文木厚葉弱枝善搖一名欇欇　似白楊有脂而香者謂之香楓其脂名楓香　楓樹菌食之令人笑不止惟飲土漿皆差　廣西南寧府所屬有横州其地楓始生葉有蟲食之蟲形似蠶而赤黑四月閒熟

亦如蠶之將絲州人擘取其絲光明如琴絃海濱蛋人鬻之作釣緡甚適於用　謨按楓木連抱大者甚多並結毬而不結子本經以爲大楓子内附但載主治餘無一言誠可恠也今詢市家所得咸云海舶貿來疑必外番楓木別有一種生者不然何獨指此爲名而不言他木耶姑述之以俟識者再教

楓生人

江東江西山中多有楓木人於楓樹下生似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依舊曾有人合笠於明日看笠子挂在樹頭上旱時欲雨以竹束

其頭褉之卽雨人取以爲式盤極神驗楓木棗地是也

㸑杖楓

在黃梅縣西之東禪寺有老楓樹數株柯生常云是六祖禪師揷㸑杖所生今止存一株在寺前

木蓮樹

生巴峽山谷間巴民亦呼爲黃心樹大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白文葉如桂厚大無脊花如蓮大理府有青黃紅白四種香色豔膩皆同獨房蘂有異四月初始開且開迨謝僅二十日忠州西北十里有鳴王谿生

者穠茂尤異元和十四年夏命道士毋丘元志寫樹

其遐併因題絶句　如折芙蓉栽旱地似抛芍藥樹

高枝雲埋水隔無人識唯有南賓太守知　畫木蓮

花圖寄元郎中花房膩似紅蓮朶艶色鮮如紫牡丹

唯有詩人應解愛丹青寫出與君看

偃桑

東方有樹焉高八十丈敷張自輔其葉長一丈廣六

七尺名曰桑其上自有蠶作繭長三尺繰一繭得絲

一觔有椹焉長三尺五寸圍

三桑

歐絲之東在大踵東一女子跪據樹歐絲三桑無枝在歐絲東其木長百仞無枝

扶桑

扶桑在碧海之中地方萬里上有太帝宮太真東王父所治處地多林木葉皆如桑又有椹樹長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名爲扶桑仙人食其椹而一體皆作金光色飛翔空玄其樹雖大其葉椹故如中夏之桑也但椹稀而色赤九千歲一生實耳味絕甘香美　玄中記云天下之高者扶桑無枝木焉上至天盤蜿而下屈通三泉也

扶桑南齊時聞焉廢帝永元初其國有沙門慧深來至荆州說云扶桑木葉似桐初生如筍國人食之實如梨而赤績其皮為布以為衣亦為錦作板屋無城椁有文字以扶桑皮為紙　杰公嘗與諸儒語及方域云東至扶桑扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲布於條枝而不為繭脆如綖燒扶桑木灰汁煑之其絲堅韌四絲為係足勝一鈞蠶卵大如鷰雀卵產於扶桑下齎卵至句麗國蠶變小如中國蠶耳　俄而扶桑國使使貢方物有黃絲三百觔即扶桑蠶所吐扶桑灰汁所煑之絲也

帝有金爐重五十觔係六絲以懸鑪絲有餘力

空桑

空桑生大野山中爲琴瑟之最者空桑也

檿絲

出棲霞青萊亦有之今稱韌中琴瑟之絃蘇氏曰爲縉堅韌禹貢曰萊夷作牧厥篚檿絲是也繭生山桑不浴不飼居民取之製爲紬久而不敝

野桑

野桑生石上取以爲弓不膠漆而利

謨按木部之中惟桑寄生最難得其眞者必須近

海桑樹生意鬱濃地暖不蠶葉無採捋節間自然生出纏附桑枝採得陰乾乃可入藥

海漆

瓊山縣出花如芍藥俗名倒粘子漬爲膠可代柿油宋蘇軾命以此名

黃漆樹

百濟西南海中有三島出黃漆樹似小榎樹而大六月取汁漆器物若黃金其光奪目

陰柘木

南海商人齎火浣布三端帝以雜布積之令恭公以

他事召至於市所杰公遥識曰此火浣布也二是緝木皮所作一是續鼠毛所作以詰商人具如杰公所說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是何别也以陽燧火山陰柘木爇之木皮改常試之果驗

白蓉

俞者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白蓉可以血玉

檉

說文河桺一曰赤莖桺葉細如絲似栢而香詩其檉其椐注䟽云河旁赤莖小楊陸璣云一名雨師爾雅

翼云天將雨檉先起氣應之故名雨師而字以聖[illegible]西域傳鄯善國出檉柳段成式云赤白檉出京州大者無炭人以灰汁煑銅可以為銀　通志云材可卷盤合前西域傳奄蘇國檉松　爾雅河柳也俗呼天杉其樹似松皮赤葉細性温其材可以捲胚鋸板鋪樓無聲遇火燒透不延　赤檉木人謂之三春柳以其一年三秀也

僊樹

祁連山上有僊樹行旅得之止饑渴一名四味木其實如棗以竹刀剖則甘鐵刀剖則苦木刀剖則酸蘆

刀剖則苦

水㯓樹

枸樓國有水㯓樹腹中有水謂之㯓漿飲者七日醉

獨本蔥

元初馬湖蠻歲以獨本蔥來獻郡縣疲於遞送元貞初罷之

繫象樹 篤木香 [illegible]

酉陽雜俎云乾陁國頭河岸有繫白象樹花葉似棗秋冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅

龍腦 片腦 [illegible]

其清香爲百藥之先於茶亦相宜多則掩茶氣味萬物中香無出其右者西方林羅短吒國在南印度竟有羯布羅香幹如松株葉異濕時無香採乾之後折之中有香狀類雲母色如氷雪此龍腦香也

兜木香

燒去惡氣除病疫漢武帝故事西王母降上燒兜木香末兜木香兜渠國所獻如大豆塗宮門香聞百里關中大疾疫死者相枕燒此香疫則止內傳云死者皆起此則靈香非中國所致標其功用爲衆草之首焉

返魂樹

聚窟州有返魂樹伐其根心於玉釜中煑取汁又熬之令可丸名曰驚精香或名震靈丸或名返生香或名卻死香死屍在地聞氣即活

返魂香

東方朔曰月氏國使者獻香曰東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國將有好道之君故搜奇蘊異而貢神香乘沇牛以濟弱淵策驥足以度流沙今十三年矣香能起夭殘之死疾下生之神藥也疾疫夭死者將能起之以薰牙及聞氣者即活明日失

使者所在後元元年長安疫死者大半帝分香燒之死未三日皆活芳氣三月不歇餘香一旦失亡　太倉劉家河天妃宮永樂初建以僧守奉香火一日僧自外歸見廚下鍋中湯沸揭而視之見二卵煮將熟詢于僕言行童於鸛　巢中取者僧命還之巢中僕曰卵已熟矣還之無生理僧曰吾豈望其生但免其鸛之悲鳴而已後數日忽出二雛僧異之令僕探其巢見一木尺許五彩錯雜成錦紋香風馥郁持以與僧供之佛前後有倭入貢因風打舟至劉家河收港泊舟登岸入寺拈香見佛前所供之木問僧買之僧

給之曰此香是三寶太監捨供天妃宮者豈敢賣錢有能蓋造後殿觀音閣者則與之倭曰我是入貢之人安可留以待閣成但願酬之以價因與白金五百兩僧得厚利遂與之去後數年倭人復來入貢訪前老僧已故矣因留金作享其徒詢所取之香何物也倭曰此僊香也焚之死人之魂復返聚窟州所出返魂香是也

茶蕪香

燕昭王時有波弋之國貢荼蕪香若焚着衣彌月不絕所過地土石皆香經朽木腐草皆榮秀用薰枯骨

則肌肉再生出獨異志

都夷香

如棗核食一片則歷月不饑以粒如粟米許投水中俄而滿大盂也

煖香

寶雲溪有僧舍盛冬若客至不燃薪火煖香一炷滿室如春人歸更收餘燼出雲林異景志

降真香

出黔南拌和諸香燒煙直上天召得鶴盤旋於上又云生大秦國又云出南海山中主天行時氣宅舍怪

異並燒悉驗之又神仙傳燒之引鶴降醮星辰燒之此香爲第一

藿香

藿香樹生千歲根本甚大伐之四五年木皆朽敗唯中節堅固芬香獨存取以爲香

萬歲棗木香

出三佛齊樹類絲瓜冬取根曬乾

明天發日香

香出胥池寒國地有發日樹言日從雲出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹樹有汁滴如

松脂也

安息香

樹如苦練大而直葉類羊桃而長中心有脂作香三佛齊志安息香樹脂其形色類核桃瓤不宜于燒然能發衆香故人取以和香

艾納

本草松皮上蘚衣也合諸香燒之其煙團聚青白可愛

篤耨香

樹如杉檜香藏於皮老而脂自流溢者名白篤耨冬

月因其凝而取之名黑篤耨盛之以瓢碎瓢而爇之亦有香名篤耨瓢

速暫香

出真臘者爲上伐樹去木而取香者謂之生速樹仆木腐而香存者謂之熟速其樹木之半存者謂之暫香黃而熟者爲黃熟通黑者爲夾箋　葉廷珪香譜

黃熟桶皮堅而中腐形如桶謂之黃熟桶香

乳香

出三佛齊樹似榕以刀斫之脂溢于外凝結而成其爲品十有三有滴乳餅乳袋乳黑榻纏末之別

奇南香

出占城在一山所產酋長差人禁民不得採取犯者斷其手

女香樹

影娥池有女香樹細枝葉婦人帶之香終年不減

麝香木

氣似麝臍

雞舌香

杜薄出雞舌香可含以香不入衣服雞舌其爲木也氣辛而性厲禽獸不能至故未有識其樹者華熱自

零隨水而出方得之　唐本注云雞舌樹葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雌樹也不入香用其雄樹雖花不實採花釀之以成香出崑崙及交愛以南

婆律樹

婆利國有婆律樹高八九丈瘦者出龍腦肥者出婆律香又云一本五香根旃檀節沉香花雞舌膠薰香

沉香清桂香馬蹄香雞骨香煎香同是一本其木類椿櫸多節取之先斷其木根積年皮幹俱朽心與節不壞者乃香也細枝緊實爲青桂香黑而沉水爲沉香半沉浮爲雞骨香最麁爲棧香又云沉者爲沉

謂香爲標似雞骨爲雞骨香似馬蹄爲馬蹄香似牛頭爲牛頭香最粗者爲棧香又有熟結生結丁謂在海南作天香傳云四香凡四十二狀皆出於一木賓化雷高中國出香之地北海南優劣不侔矣既所稟不同又售者多而取之速是以黃熟不待其稍成棧沉不待其香足蓋趨於戕賊之地也非同瓊莙非時不妄剪伐　沉之良者惟在瓊崖等州俗謂之青桂氣尤清在土中歲久不待刓剔而成者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者謂之黃蠟沉尤難得也

花梨木雞翅木土蘇木皆産于黎山中取之必由

黎人外人不識路徑不能尋取黎衆亦不相容耳又產各種香黎人不解取必外人機警而在內行商久慣者解取之嘗詢其法於此輩曰當七八月晴霽遍山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香凝結乘更月揚輝探視之則香透林而起用草繫記取之大率林木凋悴以香氣觸之故耳其香美惡種數甚多一由原木質理粗細非香自為之種別也見海槎餘錄

沉香出真臘者為上占城次之

檀香

樹頭葉似荔枝

薔薇水

即薔薇花上露花與中國薔薇不同土人多取其花浸水以代露故多僞者以琉璃瓶試之翻搖數四其泡周上下者爲真

古詩香事

王直方詩話云古詩曰博山罏中百和香鬱金蘇合及都梁又曰氍毹五木香迷迭及都梁按廣志都梁香出交廣形如藿香迷迭出西域魏文帝有迷迭賦信乎不行一萬里不讀萬卷書不可看老杜詩也

阿勃參

阿勃參出佛林國長一丈餘皮色青白葉細兩兩相對花似蔓菁正黃子似胡椒赤色斫其枝汁如油以塗癬疥無不瘥其油極貴價重千金

摩廚

南州異物志曰木有摩廚生于斯調國其汁肥潤其澤如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國用油

蘇合油

樹生膏可爲藥 三佛齊國有之 以濃而無滓者爲上

蘇合是合諸香汁煎之非自然一物也又云大秦人採蘇合先笮其汁以爲香膏乃賣其滓與諸國賈人是以展轉來達中國不大香也見梁書

鬱金

獨出罽賓國華色正黄而細與芙蓉華裹被蓮者相似國人先取以上佛寺積日香槁乃糞去之賈人從寺中徵雇以轉賣與佗國也見梁書

萐莆

萐莆者其狀如蓬枝多葉少根如絲葉如扇不搖自動風生主庖厨清涼驅殺蟲蠅以助供養堯時生於

庖廚為帝王去惡孫汞王克白虎皆云太平時萐生於庖廚中爇一炬火爨一鑊水終日不能熱荷一尺氷置之熱厨終夜不能寒

阿魏

三佛齊志阿魏樹不甚高土人納竹筒于樹稍脂滿其中冬月破筒取脂即阿魏也或曰其脂最毒人不敢近每採時繫羊樹下自遠射之脂之毒着于羊羊斃即爲魏　唐本注云苗葉根莖酷似白芷擣根汁日煎作餅者爲上截根穿暴乾者爲次體性極臭而能止臭亦爲奇物也　蕭炳云今人日煎蒜白爲假

者　拂林國僧學所說同摩伽陀僧提婆言取其汁和米豆屑合成阿魏　雷公云凡使多有訛僞其有三驗第一驗將半銖安於熟銅器中一宿至明沾阿魏處白如銀永無赤色第二驗將一銖置於五斗草自然汁中一夜至明如鮮血色第三驗將一銖安於柚樹上樹立乾便是眞

人參

高麗誌讚云三椏五葉物生小者一椏大東年久漸生三椏葉並生于椏之端也背陽向陰欲來求我椵音假樹相尋椵樹類梧桐大葉其日陰濕故多生樹底種類多殊形色非一紫團參紫大稍扁出潞州紫

闓山屬山西白條參俗呼羊角參白堅且圓出邊外百濟國今臣屬高麗黃參生遼東上黨古郡名在冀州西南黃潤有鬚稍纖長高麗參俗呼韃參近紫體虛新羅國名參亞黃味薄並堪主治須別麁良獨黃參功效易臻人啣走氣息自若唐本注云凡試上黨參令一人啣之一人不啣同走二里許不啣者必喘啣者氣息自若此爲眞也肖人形神具如人形雙手足者神力俱全最爲難得而人參之名亦因相類者也類雞腿力洪雷公云凡使大要類雞腿者良輕匏取春間因汁升萌芽抽梗重實採秋後得汁降結堅成膠有春參無力雖用一兩不如秋參一錢金井玉闌入方劑極品和細辛留久不蛀每參一觔和細辛一兩封固籢罈中永不蛀壞去蘆梗咀薄纔煎

片腦

浡泥片腦樹如杉檜取之者必齊沐而往其成片似梅花者爲上其次有金脚速腦米腦蒼腦札聚腦又一種如油名腦油

没藥

三佛齊没藥樹高大如松皮厚一二寸採時掘樹下爲坎用斧伐其皮脂流于坎旬餘方取之

血竭

三佛齊血竭樹畧同没藥採亦如之

藥樹

出浡泥國有藥樹取其根煎爲膏服之及塗其體兵刃所傷皆不死